

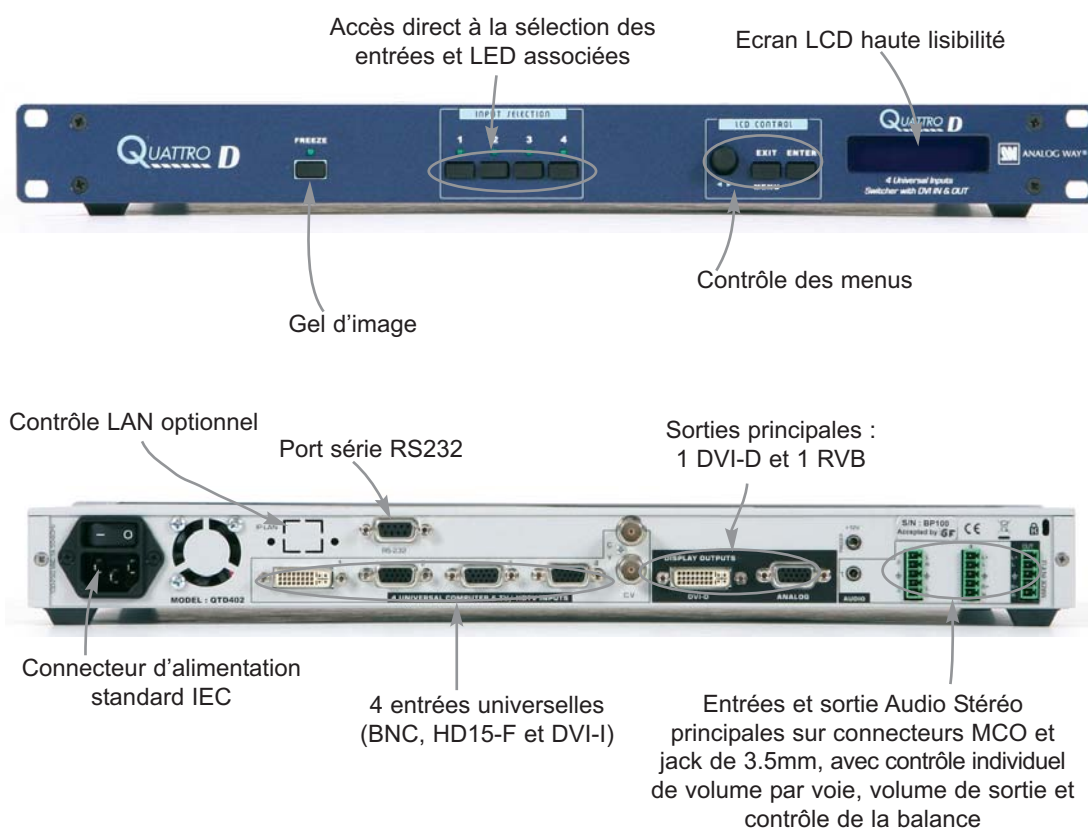
Quattro D™

Quattro D

New!

Réf. QTD402

- > Switcher HD à commutation propre dédié aux salles de conférence et projections sur grand écran
- > 4 Entrées universelles avec Audio :
 - NTSC / PAL / Secam, S.Vidéo, YUV, RVB, TVHD
 - Informatique jusqu'à UXGA
- > Entrées/Sorties numérique et analogique jusqu'à 1080p



Entrées

- 4 entrées universelles avec entrée DVI
- Informatique et DVI jusqu'à UXGA / 1080p
- Vidéo : NTSC/PAL/SECAM, S. Vidéo, YUV, RVB, TVHD
- 4 Stéréo Audio avec réglage du niveau pour chaque entrée

Sorties

- Principale : 1 DVI-D + 1 RVB jusqu'à UXGA / 1080p
- Audio stéréo principal avec ajustement de niveau

Fonctions

- Cut Seamless
- Commutation ultra rapide et douce
- Centrage automatique de l'image
- Correction de Base Temps



ANALOG WAY®

www.analogway.com

P/N: QTD402-A0610-VF

Switchers à Commutation Propre

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

4 ENTREES UNIVERSELLES :

- Vidéo Composite
NTSC = 15,735 kHz/60 Hz
PAL/SECAM = 15,625 kHz /50 Hz
- S.Vidéo (Y/C)
NTSC = 15,735 kHz
PAL/SECAM = 15,625 kHz/50Hz
- Composante (YUV)
15,625 kHz/50 Hz - 625L
15,735 kHz/60 Hz - 525L
- RVB/S (TTL ou 0.3V analogique), RVsB (SOG : 0.3V analogique), 15,625 kHz/50Hz-625L, 15,735 kHz/60 Hz - 525L
- TVHD : Composante (YUV/HD synchro 2/3 niveau), 1080i/60-50Hz, 720p/60-50Hz, 480p/60Hz
- Informatique (RVB HV, RVB/S et RVsB) : PC, Mac, station de travail, détection automatique du centrage et des synchro. Résolution de 640x480 à 1600x1200 (jusqu'à 110 kHz)
- DVI : Informatique numérique jusqu'à 1600x1200 RB/60Hz et 1920x1080/60Hz (Fpx : 165MHz maximum)

ENTREES AUDIO :

- 4 entrées stéréo
- 1 entrées audio symétriques
- 3 entrées audio asymétriques
- $V_i = +18$ dBu maximum
- $Z_i = 20$ kOhms asymétriques
- $Z_i = 40$ kOhms symétriques
- Gain : ajustable

SORTIE D'AFFICHAGE PRINCIPALE :

- 2 x sorties amplifiées sélectionnables (sur connecteur HD15-F) en RVB HV, RVB/S ou RVsB (H&V séparés, synchro. composite ou SOG), RVB = 0,7c/c (75 Ohms)
- 1 x DVI-D sur connecteur DVI-I
- Résolution : 4/3 & 5/4 = SVGA, XGA, SXGA+, UXGA, 16/9 & 16/10 = WVGA, WSVGA, WXGA, WSXGA, WSXGA+, 1080p
- Fréquence interne : 50, 60, 72(*) & 75(*) Hz et suiveurs (Follow)
- (*) : disponibilité selon résolution

SORTIE AUDIO :

- Sortie stéréo (symétrique et asymétrique)
- $V_o = +18$ dBu max - $Z_o = 300$ Ohms (asymétrique)
- $V_o = +24$ dBu max - $Z_o = 600$ Ohms (symétrique)
- $G = 0$ dB nominale, avec volume

CONTROLES UTILISATEUR ET CONNECTEURS :

FACE AVANT :

- Contrôles utilisateur :
- Sélection d'entrées (1 à 4)
- Gel d'image
- Ecran LCD & boutons de contrôle pour menu : miroirs de réglage, traitement, ajustement d'image, sélection de format d'entrée, affichage de format de sortie, format de sortie & sync., niveau d'entrée audio et sortie, ajustements du volume, ajustements de position et de taille, verrouillage des commandes du panneau avant

FACE ARRIERE :

- Connecteurs d'entrée :
- Entrée n°1 sur DVI-I
- Entrées n°2 et 3 sur HD 15F
- Entrée n°4 sur HD 15F + 2 BNC
- Entrées audio n°2 à 4 sur bornier 5 broches à vis
- Entrées audio n°1 sur jack 3,5 stéréo
- Connecteurs de sortie :
- Vidéo principale : DVI-I + HD 15F
- Audio principale sur bornier 5 broches à vis
- Autres :
- 1 x DB9F avec 2 liaisons RS232
- 1 x Jack 3,5 : + 12 Vdc
- Port Ethernet optionnel 10/100BT : RJ45

ALIMENTATION :

- Interne, universelle, automatique, 100-250 VAC, 50/60 Hz (50W) (UL, CSA, GS, CE), commutateur on/off

- DIMENSIONS : 19", Compatible 1U
- P 265 mm x L 482 mm x H 44mm
- P 10,4" x L 19" x H 1,74"

- POIDS : 3,5 kg (7,7lbs)

LIVRE AVEC

- 1 x Câble d'alimentation
- 1 x Jeu de 5 borniers 5 pôles audio à vis
- 1 x Adaptateur DVI-VGA
- 1 x Câble adaptateur HD15F-5BNC de 0,5m (1,5 ft)
- 1 x Logiciel de télécommande
- 1 x Manuel utilisateur

GARANTIE :

- 3 ans pièces et main d'oeuvre, retour en nos locaux.

Ces spécifications peuvent être modifiées sans avertissement préalable

Le **QUATTRO D™** d'Analog Way est un **Switcher Scaler à commutation propre Vidéo et Informatique, analogique et numérique Haute Résolution.**

Le **QUATTRO D** comprend 4 entrées universelles A/V dont une DVI et 2 sorties : 1 analogique et 1 sortie DVI. Il effectue une transition douce et ultra rapide entre toute source vidéo et/ou informatique. Il permet également un Cut entre une entrée Informatique et toute autre entrée Vidéo ou Informatique.

Le **QUATTRO D** est un **Up/down Scaler haute performance Vidéo et Informatique.** Prêt pour la HD des dispositifs d'affichage les plus récents, il offre une haute qualité d'image grâce à ses décodeurs numériques haute performance, correction "pull down" 2:2 et 3:2, compensation de mouvement 3D auto-adaptable pixel par pixel, correction de base temps, fréquence trame interne ou suiveur (Follow).

Simple d'utilisation, le **QUATTRO D** inclut une fonction de détection automatique du type de source, ainsi qu'un réglage auto de l'horloge et la phase pixel en Informatique. Les réglages peuvent être programmés et sauvegardés individuellement dans des mémoires non volatiles (luminosité, contraste, couleur, teinte, aspect ratio, zoom, etc...).

Chacune des 4 entrées possède une entrée audio/stéréo avec au choix commutation synchronisée du son avec l'image ou le maintien d'une entrée audio quelle que soit l'entrée Vidéo sélectionnée. Le **QUATTRO D** comprend un port série RS232 double pour un contrôle à distance intégral et un contrôle automatique des autres composants de l'installation. Des mises à jour du Firmware assurent un maintien de la valeur de votre équipement grâce aux possibilités d'évolution tout au long de sa durée de vie. Les mises à jour sont disponibles sur le site d'**Analog Way**. Une connexion TCP/IP optionnelle permet un contrôle à distance et/ou des mises à jour.

Cet appareil ultra compact et simple d'utilisation est spécialement conçu pour les présentations A/V haute résolution, salles de conférences et de projection, et pour l'évènementiel.

Pour contrôler le Quattro D :

- **RKD500-T** : console de contrôle avec T-Bar
- **RKD500** : console de contrôle
- **RKD100** : console de contrôle
- **Axion** : console de pilotage



RKD500

RKD100

Câbles associés au Quattro D

- Câbles S.Vidéo de 1,8m/6ft à 20m/66ft - Réfs 10009 - 10093 - 10094 - 10095
- Câbles S. Vidéo vers BNC de 1,8m/6ft et 5m/16ft - Réfs 10102 - 10103
- Câbles RCA de 1,2m/4ft - Réf. 10010
- Câble Adaptateur RCA / BNC - Réf. 10011
- Câble Jack Stéréo de 1,2m/4ft - Réf. 10012
- Câble Audio Stéréo de 1,2m/4ft - Réf. 10013
- Câbles VGA de 0,4m/1ft et 1,8m/6ft - Réfs 10014 - 10015 - 10077
- Câble Adaptateur VGA/BNC de 1,8m/6ft et 3m/10ft (M/M et F/M) - Réfs 10023 - 10024 - 10025 - 10026
- Câbles de télécommande de 0,5m/1ft à 30m/100ft - Réfs 10109 - 10110 - 10111 - 10112 - 10113 - 10114
- Câbles DVI de 1,8m/2ft à 70m/230ft

ANALOG WAY

Etats-Unis et Canada
ANALOG WAY Inc
Tél. : +1 212 269 1902
Fax. : +1 212 269 1943
email : salesusa@analogway.com

Europe, Afrique, Amérique du Sud et Moyen Orient
ANALOG WAY FRANCE
Tél. : + 33 1 64 47 16 03
Fax. : + 33 1 64 47 14 73
email : salessuro@analogway.com

Asie and Asie Pacifique
ANALOG WAY Pte Ltd
Tel.: + 65 62 92 58 00
Fax.: + 65 62 92 52 05
email: salesasia@analogway.com